

МЭ ВсОШ по Искусству (МХК) 2024-25 уч.г. 8 класс

--	--	--	--

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

Муниципальный этап

Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2024/2025 учебного года

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 8 КЛАССА

Задания творческого тура выполняются в течение 14 дней

Сумма баллов за творческий тур – 100 баллов

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (дни)	Набранные баллы
1	5	1	
2	12	3	
3	26	3	
4	39	3	
5	10	2	
6	8	2	
Общий балл за творческий тур	100	14	

Выставка, посвященная жизни и творчеству иконописца А. Рублева

В 2025 году исполняется 665 лет со дня рождения Андрея Рублёва, русского живописца, создателя московской школы живописи (1360/70-1427/30). Представьте, что Вы – директор художественной галереи. Вам нужно сделать выставку, посвященную этой знаменательной дате. Ваша задача привлечь молодую аудиторию — от школьников 15 лет до людей 35 лет.

Задание

1. Создайте концепцию выставки, посвященной жизни и творчеству знаменитого русского иконописца А. Рублева.
2. Оформите проект в виде евробуклета А4. Вид – «раскладушка» (электронная версия). Предоставьте для оценивания жюри муниципального этапа ВСОШ файл в формате PDF.

Структура оформления задания

Обложка (разворот внешний, крайний)

1. – эпитафия к проекту, связанный с историей искусства.
2. – название проекта. Должно соответствовать задуманной концепции, соотноситься с элементами декора буклета.

Разворот 1. (внутренний, крайний)

3. Дайте краткое описание жизни и творчества А. Рублева (Рисунки приветствуются).

Разворот 2. (внутренний, по центру)

4. Дайте краткий художественный анализ его наиболее известных произведений (не более 3-х. Иллюстрации произведений приветствуются).

Разворот 3. (внутренний, крайний)

5. Опишите структуру выставки (минимум три части в структуре). Дайте им названия. Опишите объекты (произведения искусства, музейные предметы и т.д.), которые представлены в каждой секции, объясните, почему они представлены; поясните, в каких форматах представлены объекты каждой секции.

Укажите

- a. их функции (для чего они используются).
- b. своеобразие интерьера и оформления (не более 3 признаков для каждого пространства, содержащих элементы, соответствующие тематике выставки).
- c. необходимое оборудование этого пространства (не более трех наименований).
- d. три вида возможной интерактивной деятельности в этом пространстве.

Разворот 4. (внешний, крайний)

6. Составьте пространство выставки в плане, описав кураторский маршрут по трем секциям (как смотреть выставку). Вы также можете делать дополнительные рисунки — это будет только в плюс.

Разворот 5. (внешний, по центру)

7. Разместите общую информацию на данном развороте: адрес и режим работы художественной галереи, отсылки (не менее двух) к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы А. Рублева, ссылки (не менее двух) на соцсети, кьюар-коды (не менее двух).

При подготовке буклета выставки необходимо обратить внимание на информацию следующего порядка:

- биографические данные выбранного автора.
- отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы.
- анализ произведений.
- творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени.
- диалог культур, рассмотрение связи произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства.
- интересные, редкие иллюстрации и факты.
- авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и ссылки на них.